

Robert  
Sagun  
OK

Guatemala, 04 de Noviembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-167-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al noveno producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

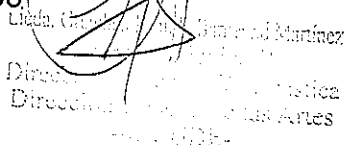
- **Desarrollar el empaste orquestal fase VI con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se desarrolló el empaste Orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio del montaje de la melodía "El Señor de los Anillos", la cual consistió en desarrollar ensayos generales de forma virtual, con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VIII.**
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VIII, específicamente con los instrumentistas de viento, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: "Black Magic Woman" y "Color Esperanza".
  
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VIII, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Autumn Leaves" y "Corazón Partido", para realizar posteriormente ensayos generales de forma vital.
  
- **Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se realizó la coordinación de el ensamble virtual con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio del montaje de la melodía "Feels so Good", para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Roberto Carlos Saquil Palma

Vo. Bo.



Lidia Guzmán  
 Directora de la Orquesta Juvenil de Jutiapa  
 Dirección de Cultura y Recreación  
 Calle 100 No. 100-100

21

**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita, Departamento de Jutiapa**

Correspondiente al noveno producto e informe

**Nombre del coordinador:** Roberto Carlos Saquil Palma

**Especialidad:** Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021**

Período	Competencia	Indicador de Logro	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2021	✓ Realiza el empaste orquestal fase VI de la Orquesta	✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta.	✓ Se realizará el empaste orquestal fase VI con los alumnos de ingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Violín ✓ Laptop ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom
	✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta	✓ Coordinar los procesos formativos fase VIII.	✓ Se coordinará los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VIII, por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal.		
	✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII.	• Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII,	✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensayos generales de forma virtual.		
	✓ Realiza ensamble virtual de la Orquesta	✓ Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta	✓ Se coordinará el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.		



Roberto Carlos Saquil Palma

Vo. Bo



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

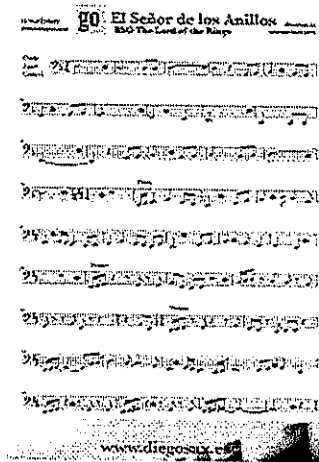
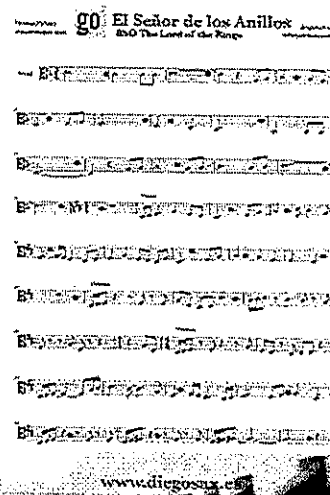
20



# ANEXOS

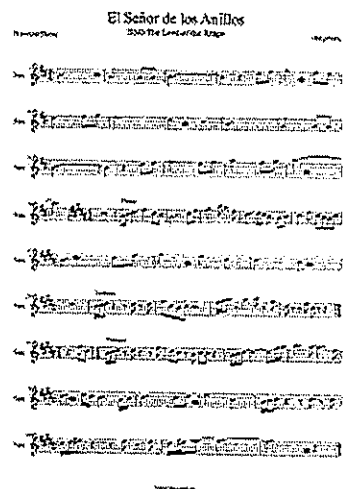
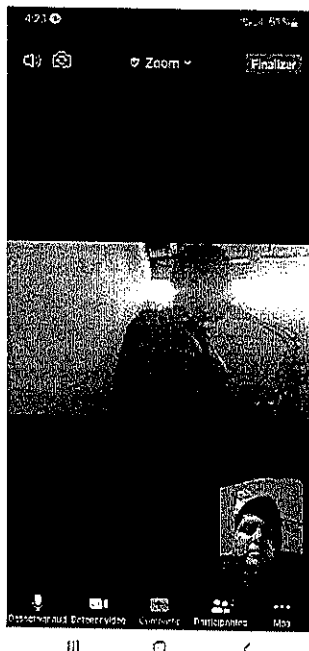
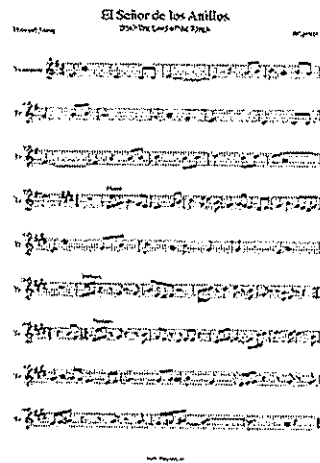
**Desarrollar el empaste orquestal fase VI con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "El Señor de los Anillos", la cual consistió en desarrollar ensayos generales de forma virtual con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía, los días 1, 4, 5 y 6 de Octubre del año 2021.



12

Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VI con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa



**Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VIII.**

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, específicamente con los instrumentistas de viento por medio de revisión de lecciones y melodías, tales como: "Black Magic Woman" y "Color Esperanza", los días 7, 8, 11 y 12 de Octubre del año 2021.



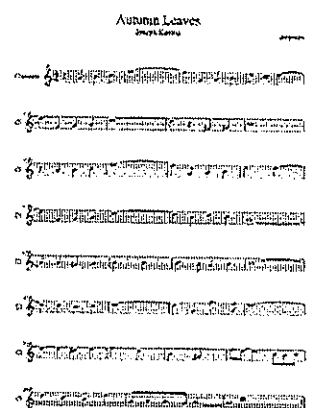
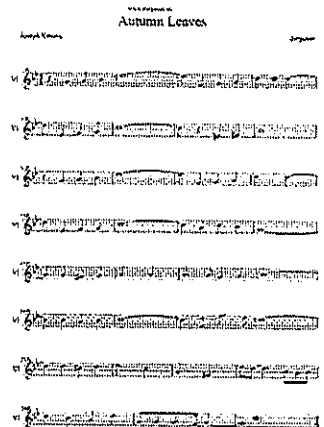
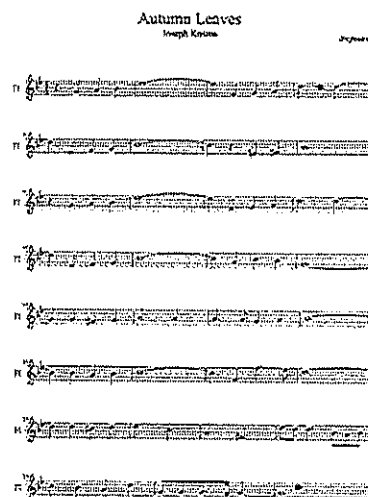
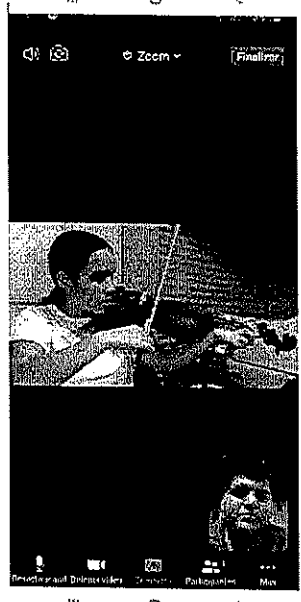


Continuación tema Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VIII



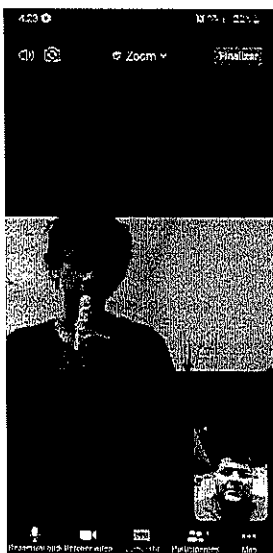
**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: "Autumn Leaves" y "Corazón Partido", para realizar posteriormente ensayos generales de forma virtual, los días 13, 14, 15, 18 y 19 de Octubre del año 2021.



13

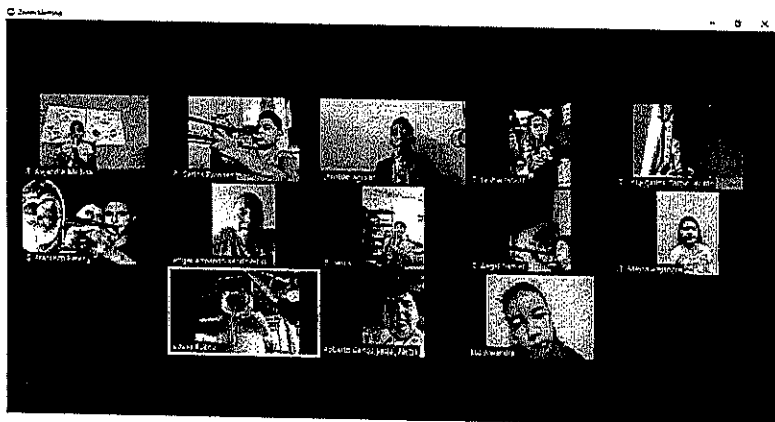
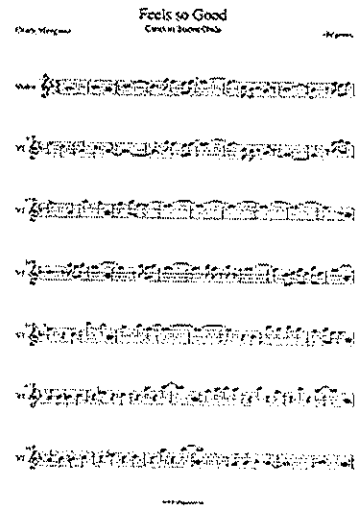
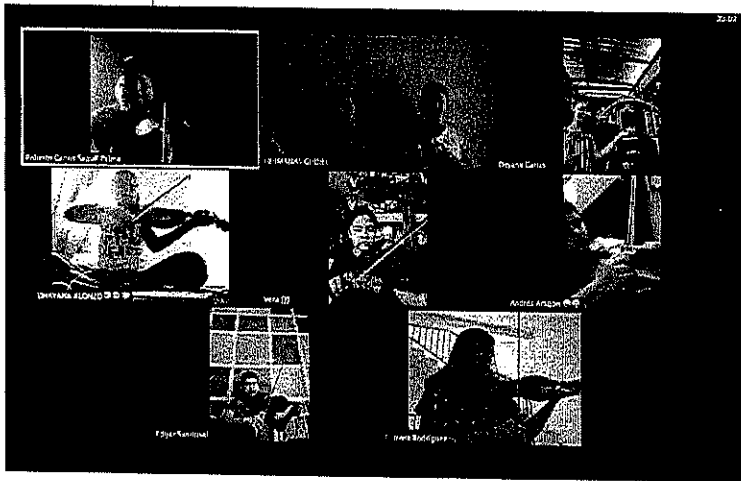
Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa



12

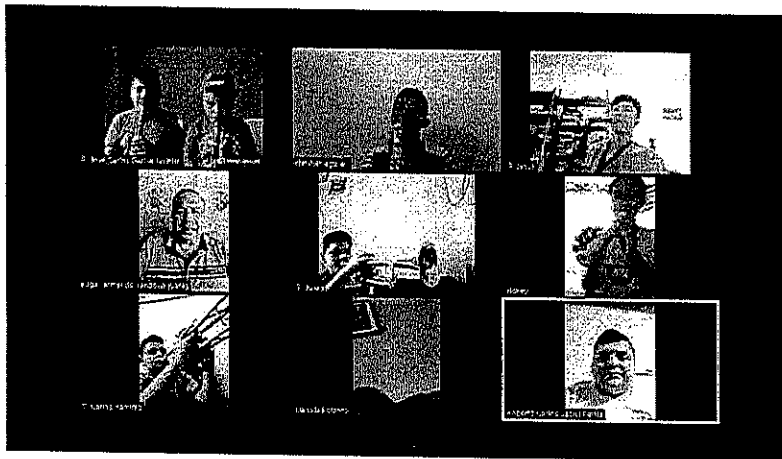
## Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Jutiapa

Se realizó la coordinación del ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio del montaje de la melodía "Feels so Good" los días, 21, 22, 25, 26, 27, 28 y 29 de Octubre del año 2021.



11

Continuación tema Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Jutiapa



Roberto Carlos Saquil Palma

David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIEUDE-

Vo. Bo   
 Lidia González Martínez  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIEUDE-